



2020 FIRST 剧情片实验室章程

RULES AND REGULATIONS OF 2020 FIRST FEATURE LAB

一. 整体规则

1. 板块阐述

FIRST 剧情片实验室是全年常设的电影项目深耕型平台。

旨在依托电影节集评价、服务、培育为一体的自有系统和整合性的跨行业资源，结合电影市场投融资、制作、宣发等工业链条资源，针对入选电影项目进行长线的前瞻引导与阶段性的定制服务，实验室鼓励视听语言的尝试摸索，也尊重工业标准的实践延续。

剧情片实验室每年选择 1-3 个电影项目进行定制化培育工作。届时将依据电影计划的发展情况与需求，制定具体的培育工作内容并匹配相应资源以供该电影项目在文本视听、制片发行端口有更扎实良性的发展。同时，该电影项目及代表，根据实际所需，可参加 FIRST 实验室各平行板块，包含创投会、训练营、短片季、产业放映。

2. 报名资质

- 1) 该剧本须为导演作品的前三部剧情长片；
- 2) 该剧本须为剧情长片（预计时长 60 分钟及以上，含动画片），处在开发阶段，尚未落实投资；
- 3) 已至少完成剧本大纲；
- 4) 导演须至少完成一部剧情长片；如仅有短片作品，则该作品须入围国际 A 类电影节，如非 A 类电影节，需标注具体国际电影节；
- 5) 通过预选考核后，导演及团队须按照要求如期出席 FIRST 剧情片实验室相关的所有活动。

3. 报名方式

FIRST 剧情片实验室唯一报名渠道为影展官网。请仔细阅读本章程并同意本章程所有条款

后，登录影展官网，在线填写报名表。

二. 报名须知

1. 报名时间

2019-2020 年 FIRST 剧情片实验室征案时间为 2019 年 11 月 15 日 00:00 至 2019 年 12 月 30 日 24:00（北京时间），申请人须在截止日期前完成在线报名。须严格按照申请表的要求提供真实信息。

2. 报名材料及步骤

1) 登录 FIRST 青年电影展官网 (www.firstfilm.org.cn) 进行剧情片实验室电影项目报名，完整填写并提交在线报名表；

2) 一句话梗概（不超过 150 中文汉字）；

3) 梗概（不超过 500 中文汉字）；

4) 故事大纲（不少于 1500 中文汉字）；

5) 导演阐述（不少于 1000 中文汉字）；

6) 导演简历及过往作品列表；

选交材料：

1) 完整剧本；

2) 制片简历及过往作品列表；

3) 制片人阐述（不少于 500 中文汉字）；

4) 电影计划项目书；

5) 视觉样片；

6) 其他材料：概念海报、其他主创简历、授权证明文件（如非原创）、作品登记证书等。

3. 材料补替

如有任何报名材料缺失，视为报名未完成。如报名完成后需进行报名信息或材料更替，请发送邮件至 lab@firstfilm.org.cn，组委会将在审核后材料更替。如报名者材料已进入评审审阅流程，则无法进行评审版文件替换。

4. 免责申明

申请者必须是所提交电影计划的著作权合法权利人或授权代表人，确保所提交的电影计划及相关信息不损害任何第三方协议，否则 FIRST 组委会不承担任何法律责任。如电影计划存在著作权侵权行为，组委会将有权拒绝该电影计划参加评选。

三. 评选流程

1. 申请收件期：2019 年 11 月 15 日-12 月 30 日
2. 评审时间：2019 年 12 月 30 日-2020 年 1 月 15 日
3. 约谈时间：2020 年 1 月 15 日-1 月 17 日
4. 结果公布：2020 年 2 月

四. 内容安排

1. 定位诊疗

时间：2020 年 2 月

地点：FIRST 影展组委会（北京）

时长：4 小时/电影计划

参与人员：年度入选电影项目代表、实验室顾问、实验室工作组

FIRST 影展组委会将邀请在市场及海外节展平台有丰富的涉猎与经验累积，具备预判能力与格局视野的资深电影行业人士对电影项目从导演（视听/制作）、编剧（定位/结构）、制片（审查/节展）的面向，进行一对一约谈及指导工作，与作者共同探讨影片的定位及制作方式。

2. 定制培育

时间：2020年2月至该电影项目**前期筹备工作完成**

地点：北京（主要工作地点）

培育内容：入选剧情片实验室（进阶班）的电影项目在进入该阶段后，实验室工作组将与导演及其主创团队，针对该电影项目，从文本、视听、制作及制片等环节，分析短板或有待精进拓延的内容，达成定制培育阶段的基本工作部署与各阶段所需的**导师/顾问/主创**配给。

以下为剧情片实验室（进阶班）定制化培育工作的基本工作规划，将根据电影项目具体情况
进行适配调整：

- 1) 文本：剧本围读/会议、剧作练习、参考片拉片，此阶段工作的目标将视电影项目剧本发展阶段而定；
- 2) 视听：针对于制作环节的工作，通过对于影片定调及关键场的拓延或深度细化工作，让作者在视听、表演、声音、剪辑等层面有更明确的创作方向或提升，工作内容或将包括勘景、试拍、概念片、分镜、剪辑训练等；
- 3) 陈述培训：通过对项目的重新定位概括与讲述性训练，协助作者项目书的搭建工作及提高项目公开陈述能力；

- 4) 资源配给：实验室将针对该电影项目的实际需求进行导师定向邀约与主创资源匹配；
- 5) 该电影项目及代表，根据该电影项目/作者发展实际所需，可参加 FIRST 实验室平行板块，仅限于创投会、训练营、短片季、产业放映。

五. 其他注意事项

- 1) 申请者完成报名手续后即视为同意本章程所列之各项规定，申请者有义务确保作品本身之合法性。对于未知明的情况，影展组委会有最终决定权；
- 2) 申请者同意授权组委会将实验室年度入选电影项目及相关资料，包括但不限于文字资料、概念海报、相关人员照片、幕后创作花絮等用于影展手册、官方及协作网站，以及其他用以宣传推广 FIRST 剧情片实验室及其他所涉板块的文字、音、视频资料中；
- 3) 一旦正式确认接收 FIRST 剧情片实验室的官方入选文件，电影项目代表需配合组委会的筹备工作，不得以任何理由擅自撤回已被选入的电影项目；
- 4) 实验室专注电影剧本深耕以及帮助作者匹配行业资源，**该电影前期筹备工作基本促成后**，将不以实验室名义参与电影项目的投资、制作及后续环节；
- 5) 在尊重组委会所提供的一切服务的前提下，在电影所有官方宣传资料及影片的片头或片尾标明“FIRST 剧情片实验室”的字样或 LOGO。

*如有任何为阐明情况，组委会拥有最终解释权。

感谢您的参与！