



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING
青年电影展

2021.7.25-8.02

第十五届 FIRST 青年电影展
训练营章程



一. 整体规则

1. 关于训练营

FIRST 训练营是面向全球华语创作者的公共电影培育项目，旨在极限的创作条件下一步步逼近赤诚的创作天性，提倡“动手的乐趣”，希冀为传统的学院教育做另一维度的补充。训练营采取导师轮换制，每年向业界优秀电影人发出邀请，组建导师及顾问团，与青年电影人一同浸入创作环境之中，从剧本、视听、表演等不同维度给予实践教学。近年来曾邀请贝拉·塔尔、蔡明亮、曹保平、马克马巴夫、万玛才旦、段奕宏、张颂文、罗攀、杜杰、谢谢、钟伟、孙悦、黄海、王钢、黄铮、李点石、兰志强等电影人担任导师或顾问。

电影是协作的艺术，迎着极限的外部环境逆流而上，助力创作者去往专业化的通途。本年度训练营将开放招募导演、制片、摄影、美术、录音五个方向，青年电影人将通过授课教学、创作拍摄和放映交流等过程，用电影眼捕捉多种叙事的可能。FIRST 训练营将秉持着培育电影产业后浪人才，创作轨迹不落窠臼的目标在实践之中发现偶成之美。

2. 训练营日期

第十五届 FIRST 训练营将于 7 月 16 日至 8 月 1 日在中国青海省西宁市举办。

二. 报名须知

1. 报名方式

FIRST 训练营面向全球华语创作者开放报名。FIRST 训练营唯一报名渠道为 FIRST 青年电影展官网（www.firstfilm.org.cn），请报名者仔细阅读本章程并同意本章程所



有条款后，登录官网，在线填写完成报名。

2. 报名时间

第十五届 FIRST 训练营报名时间为 **2021 年 4 月 21 日 00:00 至 2021 年 6 月 5 日 24:00 (北京时间)**，报名者须在截止日期前完成相应报名流程，须严格按照申请表的要求提供相应信息。

3. 报名规则

- 1) 报名者须为从事电影工作的华语创作者且从未入选过 FIRST 训练营；
- 2) 报名者在导演、制片、摄影、录音、美术五个方向中仅限选择一个方向进行报名；
- 3) 报名者须在报名截止日前完成相应报名流程。

4. 报名方向

1) 导演

- 报名资质：

- A. 作为导演至少独立制作完成一部剧情类影视作品（含短片）；
- B. 具备独立完成类型化叙事的编剧能力；
- C. 具备独立剪辑能力；

- 报名材料：

- A. 报名者须提交个人导演代表作品作为评价参考；
- B. 报名者须根据《对立面》为主题，进行剧本创作并根据以下设定提交文字材料内容：

- a) 短片体量：成片时长须在 10 分钟以内；
- b) 剧作内容：短片剧本须具备类型化完整叙事性；



- c) 故事氛围：危机感、悬念感、冲突感，报名者须选择其中一个方向进行创作；
- d) 故事梗概（中文 1000 字以内）；
- e) 导演阐述（中文 300 字以内）；

注：以上创作设定内容均为必选设定内容，须按照以上设定进行创作。

2) 制片

- 报名资质：
 - A. 作为制片主任至少独立制作完成一部影视作品（含短片）；
 - B. 具备独立制定和执行预算的能力，可独立完成前期筹备、中期制作等制片工作。
- 报名材料：
 - A. 报名者须提交个人制片代表作品作为评价参考，并提供该作品的执行预算表及拍摄计划表。

3) 摄影

- 报名资质：
 - A. 作为主摄影师使用专业电影设备至少制作完成一部影视作品（含短片）；
 - B. 具备领导才能，能够带领摄影、灯光团队高效率工作。
- 报名材料：
 - A. 报名者须提交个人摄影代表作品作为评价参考，并提供该作品的摄影阐述文件。

4) 录音



- 报名资质：
 - A. 作为同期录音师使用专业录音设备至少制作完成一部影视作品（含短片）；
 - B. 作为后期声音设计师使用专业声音制作软件至少制作完成一部影视作品（含短片）。
- 报名材料：
 - A. 报名者须提交个人声音代表作品作为评价参考，并提供该作品的声音设计阐述文件。

5) 美术

- 报名资质：
 - A. 作为主美术至少制作完成一部影视作品（含短片）或作为执行美术至少参与制作一部长片影视作品；
 - B. 具备独立完成美术方案及制作预算的能力，同时可按照预算范围优化制作方案。
- 报名材料：
 - A. 报名者须提交个人美术代表作品作为评价参考，并提供该作品的美术方案。
(包括但不限于概念设计阐述、SU建模图、场景实景照片与场景气氛图对比图、为影片所做的美术相关的创作构想以及遇到的问题 and 解决的手段，如有造型设计能力亦可提供造型设计图。)

5. 报名要求

- 1) 报名者提交之作品、文件须皆为电子版本，并按照命名要求上传；
- 2) 报名者提交之作品如需添加水印，请于右上角标注“FIRST Training Camp”



或“FIRST Preview”，此外画面内容不得有任何其他水印标记，以免影响
评审预览；

- 3) 报名者提交之作品如需上传至云端平台，请于报名表中附上作品链接及密码
信息，并确保加密链接设置为永久或晚于 2021 年 8 月 30 日失效。

6. 报名费用

请仔细阅读本章程并同意本章程所有条款后，登录影展官网，在线填写训练营报名表，
并按阶段交纳如下报名费：

早鸟阶段 4月21日-5月21日	标准阶段 5月22日-6月5日
免费	200RMB/人

7. 材料补替

报名者须在报名截止日前完成相应报名流程，如未完成则视为报名未完成。如报名完
成后需进行报名信息或材料更替，请发送邮件至training@firstfilm.org.cn，组委会
将在审核后进行材料更替。如报名者材料已进入评阅流程，则无法进行报名材料补替
工作。

8. 免责声明

报名者本人必须是所提交作品的著作权的合法权利人或授权代表人，确保所提交作品
及相关信息不损害任何第三方权益，不违反中华人民共和国相关法律条款。FIRST组
委会不承担任何法律责任。如报名者提交的作品存在著作权侵权行为，组委会有权拒
绝该申请人进入评选，且不承担任何法律责任。



三. 评审流程

FIRST 训练营涉及之所有事务均由 FIRST 组委会进行统筹与执行，FIRST 组委会拥有最终解释权。所有材料的评阅工作将在 FIRST 组委会的监督下，由 FIRST 训练营评阅委员会完成。FIRST 训练营年度入选名单由当届导师及顾问团进行最终核定，年度入选名单结果将于 6 月中旬公布。

四. 活动安排

第十五届 FIRST 训练营活动由线上及线下两部分组成。

1. 线上课程

时间：6 月下旬 - 7 月上旬

导师及顾问团将与年度入选创作者于线上进行授课教学，课程由通识课程与专业课程两部分构成。同时期组委会将完成年度入选导演、制片、摄影、录音、美术团队配对工作，开展前期筹备工作。

2. 线下实践

时间：7 月中旬 - 7 月下旬

地点：青海省西宁市

所有入选创作者将于青海省西宁市进行实景拍摄，导师与顾问团将于线下进行实践授课，协作完成影片的中期拍摄与后期制作。

3. 首映礼

第十五届 FIRST 训练营全球首映礼将于 7 月 31 日在西宁市举办。



六 . 其他注意事项

1. 报名者完成所有报名手续后即视为同意本章程所列明之各项规定，报名者有义务确保提交之所有报名材料源之合法性。对于未指明之情况，FIRST 影展组委会拥有最终解释权及决定权。
2. 报名者有义务确保报名材料本身之合法性，不违反国家相关法律法规、相关规范性文件，不含有侵犯他人著作权和其他权益的内容，亦不侵犯任何第三方的合法权利。若因与报名材料有关的法律纠纷或导致的一切损失均应由报名者自行解决、自行承担，与 FIRST 青年电影展组委会无涉；
3. 报名者同意授权 FIRST 影展组委会使用报名者之相关报名材料，包括但不限于文字资料、相关人员照片、幕后创作影像资料等用于 FIRST 影展手册、官方及第三方合作媒体等，以及其他用以宣传推广 FIRST 训练营之文字、音频、视频资料中。
4. 训练营年度入选名单公布后，入选者需要配合 FIRST 影展组委会的组织与安排，不得以任何理由擅自退出 FIRST 训练营。
5. 入选者须与 FIRST 影展组委会须签订相关法律文件，包括但不限于 FIRST 训练营拍摄协议等，在双方充分协商的前提下，入选者须服从组委会之相关组织与安排工作，包括但不限于前期筹备、中期拍摄、后期制作、公开放映等。拒绝配合之入选者，组委会有权取消其当年度训练营入选资格。
6. 在尊重 FIRST 组委会所提供一切服务的前提下，入选者在 FIRST 训练营顺利完片后，如须独立使用成片，须提前 5 个工作日告知组委会，在取得授权之情况下方可使用，并须于影片的片头或片尾处标明“FIRST 训练营” / “FIRST Training Camp” 字样及组委会授权之官方 LOGO，具体 LOGO 示范以 FIRST 组委会示例



要求为准。

7. FIRST青年电影展为非盈利性公共平台，入选者参营期间，须尊重每一位参与训练营的工作人员，善待每一分物力资源。
8. 如受疫情影响，导致 FIRST 训练营活动延期举办，组委会有权对 FIRST 训练营章程及活动方案进行调整以适配突发状况。

*如有任何以上规则未能阐明的情况，以 FIRST 组委会最终解释说明为准，FIRST 组委会有权对训练营章程进行修改。完成训练营报名流程，即视为接受本章程中所列条款。

如有任何疑问，请发送邮件至 training@firstfilm.org.cn 或致电 010-85564221 进行咨询。

感谢您的参与！