



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING
青年电影展

2021.7.25-8.2

第十五届 FIRST 青年电影展
超短片单元章程



一. 整体规则

1. 关于超短片单元

2020 年 FIRST 首次设立超短片单元，并行于影展竞赛单元，征集时长在 5 分钟内的超短片作品。期望作者能够在 5 分钟的有限时长内，寻找创造性的拍摄方式与叙事手法，探索新的影像可能。

经过一年的样本观察，我们看到了新媒体语境下令人惊喜的短片创意形式，也看到了专业化剧组在 5 分钟内寻求“电影感”的尝试和探索。我们一路向前，不断地思考和叩问未来的超短片单元应该是什么样的？是用传统电影语言在 5 分钟内讲述完一个简短的故事、成功传达人物情绪或者展现人物状态？亦或是运用丰富多样的形式，展现创意概念内核？在 FIRST 竞赛短片鼓励饱含电影张力和探索影像艺术的短片作品的前提下，超短片单元作为独立的竞赛单元应该拥有其独特气质——轻量化和创意性，我们期待看到作者运用轻巧简便的拍摄设备和手段、获取独特的拍摄角度，通过创意组合剪辑拼接等方式完成创新表达。高端的影像拍摄设备和专业化的剧组搭配固然可以呈现更为精致、更具美感的影像画面，但在这个拍摄设备极易获取的多媒体时代，在超短片单元中我们更鼓励创作者用轻量化的生产方式创意性地呈现其对当下社会、人文、科技的思考。

2. 征片要求

- 影片鼓励使用包括手机、家用影像设备、运动相机等便携式设备进行拍摄，画幅不限，不接受全片全部使用专业级摄影摄像机拍摄影片投递；
- 影片须制作完成于 2020 年 1 月 1 日之后；
- 影片时长不超过 5 分钟；



- 剧情、纪录、实验类短片均可报名，不接受商业广告片及影视预告类作品投递；
- 动画短片仅限有采用实际拍摄手段完成的作品参赛，不接受纯手绘、数字等不涉及实际拍摄的动画作品投递。

3. 报名信息

报名时间：2021 年 3 月 5 日-2021 年 6 月 5 日（截止至当日 23:59）。

请于 FIRST 青年电影展官网 (www.firstfilm.org.cn) 进行在线报名并上传影片。或通过 B 站 FIRST 影展超短片单元页面 (<https://www.bilibili.com/blackboard/activity-qCtx8JcWUw.html>) 进行在线报名，上传并发布影片。

二. 奖项评选

1. 评选流程

入选影片将经由初选工作组和评审团评选决定最终获奖影片。初选工作组和评审团将由影展组委会邀请人选出任。

(1) 初选工作组

初选工作组由熟悉不同材料和形式，熟悉短片领域创作的导演、艺术家、策展人等 3-5 人组成，对参赛影片进行审阅。

入选结果将在 7 月前公布，并通过邮件告知参赛者。

(2) 评审团

评审团在入选影片中决定获奖影片，获奖结果将于影展期间超短片单元展映暨颁奖典礼公布。



2. 奖项设置

【年度超短片】

由评审团从入选影片中选出，鼓励运用便携式设备拍摄，在主题立意、形式探索、创意叙事等多方面完成度极佳的影片。获奖影片作者将获得奖金人民币 5 万元及获奖证书一份。

【评审团大奖】

由评审团从入选影片中选出，鼓励运用便携式设备获取更日常的拍摄距离与独特视角，拓展拍摄、制作技术手段的影片。获奖影片作者将获得奖金人民币 5 万元及获奖证书一份。

【人文创作奖】

由 FIRST 组委会从入选影片中选出，影片中使用手机拍摄的画面篇幅需占整体时长的 80%，鼓励极具人文关怀、关照普世情感、实践社会观察、与影片自身美学达到高度统一的影片，获奖影片作者将获得奖金人民币 5 万元及获奖证书一份，并将获得来自 vivo “与创作者同行” 创作计划的支持。

【bilibili 人气短片大奖】

由 FIRST 组委会与 B 站从 B 站征集赛道投递影片中选出，鼓励创作者运用便携式设备获取更日常的拍摄距离与独特视角，从 PUGC 影像创作领域中呈现对形式探索、创意叙事的思考和表达的影片。获奖影片作者将获得由 B 站颁发价值 5 万元的奖金及获奖证书一份。

3. 入选影片



入选影片将于第十五届 FIRST 青年电影展（2021 年 7 月 25 日-8 月 2 日，青海省西宁市）活动现场进行放映。

三. 投递材料

1. 请于 FIRST 影展官网（www.firstfilm.org.cn）[点此前往超短片单元报名](#)进行线上报名并填写相关影片信息；
2. 请于报名链接内上传影片文件，技术规格要求如下：

视频文件时长不超过 5 分钟；

影片须配有中文字幕；

限 MOV 或 MP4 格式，720p 以上；

视频文件大小不超过 1G；

请勿添加任何影响观看的水印标记。

四. 入选须知

1. FIRST 组委会有权使用入选作品文字资料、剧照、海报、影片片段、音乐、入选者简历及照片用以线上及线下宣传，包括但不限于多平台宣传展映、手册、海报、宣传单页、媒体等其他宣传推广渠道，且 FIRST 有权为实现宣传目的而对该作品或授权第三方对该作品进行适当编辑、截取、剪辑、汇编等改编。
2. FIRST 有权对入选作品的文件进行存档，该项存档仅用于文献归档留存，不作任何其它商业使用。



3. 如作品入选, 报名者允许并授权该作品在 FIRST 青年电影展活动期间进行对外公开展映, 包括线下展映和线上展映; 其中, 线上公开展映的平台既包括 FIRST 官方网站/平台等信息网络传播平台, 也包括与 FIRST 合作的第三方信息网络传播平台。报名者同意不就该作品的前述授权行为收取任何费用。

4. 如作品入选, 报名者授权 FIRST 在本届 FIRST 青年电影展结束之后一年内, 有权将该作品在 FIRST 官方网站/平台或第三方合作信息网络传播平台上进行非商业目的的线上公开展映, 而无须向报名者支付费用。

五、非竞赛策展

FIRST 青年电影展一直致力于探索和发现更前沿、更先锋的影像作品和创作者, 超短片单元的设立是对于当下互联网及数字技术发展下视频内容变革的一次呼应, 我们期待在这个年轻的单元中看到更有活力、更前卫的作品。因此除了延续去年的竞赛部分, 2021 年超短片单元将策划一场“多媒体影像”特别展览, 于影展期间在西宁主会场搭建的全新场景中互动展映与交流。展映作品采取邀请制和公开征集两种方式, 期待看到创意性地结合多种影像制作方式, 在广义上拓展叙事手段和叙事方式的影像作品。

征集说明:

1. 时长不限, 以不超过 30 分钟为宜;
2. 此版块参展作品不参与奖项评选, 由组委会联合初选工作组讨论决定是否邀请参展, 展陈事宜由组委会负责承担;



3. 实拍、录像、Found Footage、动画、游戏 Mod 演示、VR/AR 等交互影像均可报名，
暂不接受包含展览方案的影像装置作品。
4. 请于 FIRST 影展官网 (www.firstfilm.org.cn) [点此前往超短片单元非竞赛策展报名进](#)
[行线上报名并填写相关影片信息](#)；

如有任何疑问，请致电/致信 010-85564221 及 shortshortfilm@firstfilm.org.cn 洽询。

*如有任何以上规则未能规定的情况，以组委会最终解释说明为准，投递影片即视为接受本章程中所列条款。