



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING
青年电影展

FIRST 实验室章程

RULES AND REGULATIONS OF FIRST LAB



一、 整体规则

FIRST 实验室为影展电影项目的公共培育板块。

FIRST 实验室体系的设立，尝试在适配当下电影观看环境和创作生态的前提下做的更多——更加丰富的类型探索，更加多维的行业参与，更加持续的协同引导；实验室运用自身的行业资源及良性资本，为青年电影人的创作提供更广阔的多样性和最强劲的助力；让作者携项目，更为紧张充实地面对创作，更为从容不迫地迎接市场。

FIRST 实验室已设立： 剧情片实验室、 纪录片实验室； 2021 年度首度设立制片人实验室。

1. 关于 FIRST 剧情片实验室

FIRST 剧情片实验室围绕剧作及视听为训练重心，进行为期 8 个月的环节开展及项目跟踪，设定阶段性工作主轴及目标。在影展既有系统的基础上，补充平台对创作群体在内容层面支持的有限性，并为项目提供最高效的输出途径。新一期剧情片实验室，将持续针对 15-20 个电影计划在剧作、视听、投融资端口进行阶段性工作。同步【公开周】【写作季】环节的同时，亦设置【拍摄资金】用于入选【拍片季】的电影进行拍摄实践，及设置【项目启动金】100 万元，提供给最终突围的唯一一个电影计划，用于其进行前期筹备工作。

2、关于 FIRST 制片人实验室

2021 年度首次增设制片人实验室，在以创作力支持为核心的培育与创作引导之外，向青年电影创作生态中，输送专业的制片力量，实现青年作者电影创作的高质量转化率。

首期制片人实验室分别涉及短片制作、电影制片/制作、市场运作、独立制片研究等不同的



课程设置。针对入选制片人，配备优质的制片、制作、导师力量及行业资源，从制作、制片、发行营销、法务、审查等方面进行工坊、论坛及相关实践性内容。

3、关于 FIRST 纪录片实验室

纪录片实验室鼓励纪录片作者挖掘具备文化多样性议题的纪录影像，创作具备社会文化价值的作品，促进纪录片市场环境的良性与多样发展。基于对提案项目的人文视野、现实意义、艺术探索等方面的综合考量判断，FIRST 纪录片实验室致力于提供更为自由、多元的纪录影像评价标准，每期优选 1-3 个长片纪录片项目。

纪录片实验室向入选的纪录片项目提供制作资金支持、长线制片与制作指导与支持，陪伴创作者共同探索纪录影像领域新鲜的表达方式、艺术手法、制作与产业模式。

二. 报名须知

1. 报名时间

2021-2022 年度 FIRST 剧情片实验室征案时间为 **2021 年 7 月 8 日 20:00 至 2021 年 8 月 20 日 24:00**（北京时间），报名者须在截止日期前完成在线报名，并严格按照申请表的要求提供真实信息。

2021 年度 FIRST 制片人实验室征案时间为 **2021 年 7 月 8 日 20:00 至 2021 年 8 月 20 日 24:00**（北京时间），报名者须在截止日期前完成在线报名，并严格按照申请表的要求提供真实信息。

2021-2022 年度 FIRST 纪录片实验室征案时间为 **2021 年 10 月中旬**，具体报名日期静等官



方发布。官网报名通道暂未开启。

2. 报名方式

FIRST 实验室唯一报名渠道为影展官网（www.firstfilm.org.cn）。请仔细阅读本章程并同意本章程所有条款后，登录影展官网，在线填写报名表。

3. 报名规则

- 1) 报名者须为从事电影工作的华语创作者；
- 2) 报名者在导演、制片方向中仅限选择一个方向进行报名；
- 3) 报名者须在报名截止日前完成相应报名流程。

4. 征集要求

入选者须与 FIRST 组委会签订相关法律文件，在双方充分明晰的前提下，入选者须配合组委会之相关组织与工作安排，包括但不限于授课内容、实景拍摄等。拒绝配合之入选者，组委会有权取消其当年度实验室入选资格。

1) 剧情片实验室

● 报名资质

- 导演须完成过至少一部剧情片（时长不限）；
- 该电影计划须为剧情长片（预计时长 60 分钟及以上，类型不限），处在开发阶段，



尚未落实投资；

- 该电影计划主要语言须为中文；
- 该电影计划须已完成大纲及至少一稿文学剧本；
- 该电影计划须有导演及制片人；

● 报名材料及步骤

- 登录 FIRST 青年电影展官网 (www.firstfilm.org.cn) 进行剧情片实验室电影计划报名，完整填写并提交在线报名表；
- 除基本信息资料外，导演还须提交如下资料：
 - a) 概念海报；
 - b) 一句话梗概（不超过 150 中文汉字）；
 - c) 梗概（不超过 500 中文汉字）；
 - d) 故事大纲（1500-2500 中文汉字）；
 - e) 完整剧本，以 pdf 格式在线上报名时完成提交即可；
 - f) 电影计划项目书；
 - g) 导演简历及过往作品列表；
 - h) 导演阐述（不少于 1000 中文汉字）；
 - i) 制片简历及过往作品列表；
 - j) 制片人阐述（不少于 800 中文汉字）；
 - k) 制片预算及拍摄计划。
- 选交材料：



- a) 视觉样片；
- b) 其他材料：主创简历、授权证明文件（如非原创）、作品登记证书等。

2) 制片人实验室

● 报名资质

- 申请者须作为制片人独立制作完成过至少 2 部入围国内外电影节及影展的剧情短片（时长 10-60min）；
- 具备独立制定和执行预算的能力，可独立完成前期筹备、中期制作等制片工作；
- **申请者可携一部剧情长片（预计时长 60 分钟及以上，类型不限）进行申请。**（选交）

该剧情长片电影计划须满足如下要求：

- a) 该电影计划须处于开发阶段；
- b) 该电影计划主要语言须为中文；
- c) 该电影计划须已完成大纲及至少一稿文学剧本；
- d) 该电影计划须有确定合作导演，且导演曾完成过至少一部剧情片（时长不限）；
- e) 该电影计划不限为其合作导演的前三部剧情长片。

● 报名材料及步骤

- 登录 FIRST 青年电影展官网（www.firstfilm.org.cn）进行制片人报名，完整填写并提交在线报名表；
- 除基本信息资料外，制片还须提交如下资料：
 - a) 制片人简历及过往作品列表；



b) 个人制片代表作品，并提供该作品的执行预算表及拍摄计划表；

● 选交材料（如申请者携一部剧情长片进行申请，则如下部分项为必交材料）：

- 电影计划材料

a) 概念海报；

b) 一句话梗概（不超过 150 中文汉字）；

c) 梗概（不超过 500 中文汉字）；

d) 故事大纲（1500-2500 中文汉字）；

e) 电影计划项目书；

f) 完整剧本，以 pdf 格式在线上报名时完成提交即可；

g) 导演简历及过往作品列表；

h) 导演阐述（不少于 1000 中文汉字）；

i) 制片人阐述（不少于 800 中文汉字）；

j) 制片预算及拍摄计划。

k) 视觉样片（选填）；

l) 该电影计划制片公司介绍及作品列表（选填）；

m) 其他材料：已确定主创简历、授权证明文件（如非原创）、作品登记证书等（选填）。

3. 材料补替

如有任何报名材料缺失，视为报名未完成。如报名完成后需进行报名信息或材料更替，请发

送邮件至 lab@firstfilm.org.cn，组委会将在审核后材料更替。如报名者材料已进入评



审审阅流程，则无法进行评审版文件替换。

4. 免责声明

申请者必须是所提交电影计划作品的完整著作权合法权利人或充分授权代表人，确保所提交的电影计划作品及相关信息不损害任何第三方权益，否则因此产生的纠纷及责任均由申请者自行承担，FIRST 组委会不承担任何法律责任。如电影计划存在著作权侵权行为，组委会有权拒绝该电影计划参加评选。

三. 评审流程

1. 报名收件期：2021 年 7 月 7 日 20:00 – 8 月 20 日 24:00
2. 预选时间：2021 年 8 月 10 日-8 月 30 日
3. 入围公布：2021 年 9 月 5 日

四. 其他注意事项

1. 申请者完成报名手续后即视为同意本章程所列之各项规定，申请者有义务确保作品本身之合法性；
2. 申请者同意授权组委会将实验室年度入围电影计划、制片人及相关资料，包括但不限于文字资料、概念海报、相关人员照片、幕后创作花絮等用于影展手册、官方及协作网站，以及其他用以宣传推广 FIRST 实验室及其他所涉板块的文字、音、视频资料中；
3. 一旦正式确认接收 FIRST 实验室的官方入围文件，电影计划代表需配合实验室工作安排，不得以任何理由擅自撤回已被选入的电影计划；



4. 剧情片实验室专注电影计划培育与行业资源匹配，该电影前期筹备工作基本促成后，将不以实验室名义参与电影计划的投资、制作及后续环节；
5. 参与实验室的入选电影计划在最终电影作品完成后，申请者须在电影所有官方宣传资料及影片的片头或片尾标明“FIRST 实验室”的字样或 LOGO。

*如有任何为阐明情况，影展组委会拥有最终决定权和解释权。如有任何疑问，请发送邮件至 lab@firstfilm.org.cn 或致电 010-85564221 进行咨询。

期待您的参与!