



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING 2023
青年电影展

2023 年度 FIRST 主动放映
章程



一、概览

1. FIRST 青年电影展简介

自 2006 年创办伊始，经过十六年的耐心探索与积极尝试，FIRST 以电影节形态介入当下中国青年电影事业，确定其重点发掘电影人处女作及早期作品的发展方向，陈列追求自由、独立表达的电影意志，聚焦青年的电影觉醒。

FIRST 推动电影文化介入当代生活，亦是世界电影流域内一处码头。在斧凿当代电影史记忆中，为世界提供中国青年电影的多义样本。

FIRST 以其产业使命及公共责任，推动电影行业发展，促进电影生态循环，既为业界提供电影创作的年度发展趋势，也为电影产业新陈代谢提供关键能量。

2. 关于「主动放映」

“电影的宿命是被观看。”

主动放映是 FIRST 影展常设的电影文化交流厂牌，以非盈利性的线下公益放映为形式，提供主流视野外的青年电影人作品矩阵，将具备独立创造精神、不同美学范式的作品投射于更开阔的银幕，主动接近、寻找新的观众，复兴迷影文化，建构更多元的电影讨论现场。

以主动的姿态，行放映之使命，观影情境下的仪式化抵达，密闭空间下的观赏共鸣与审美体验，将充分发掘 FIRST 主动放映的“美育效应”。

3. 站点

主动放映向学生、校园社团、校园策展人、学院老师等个体或组织开放，同时也向观影团、



放映组织、艺术空间、剧场、书店、展览馆等城市空间开放，组织者皆可申请。

4. 时间

报名申请：2023 年 3 月 15 日—5 月 5 日

放映阶段：2023 年 3 月 31 日—5 月 31 日

二、站点申请

1. 站点资质

经过组委会资质审核的主动放映站点方能获得主动放映的展映授权。

个人、组织、机构、学校等，均可申请举办 FIRST 主动放映，申请者须具备以下条件：

- ◆ 具有组织公开放映观影活动的经验；
- ◆ 具有影片评论、映后主持、影片策展、海报设计的基础能力；或站点团队中有具备相应能力的策展人或组织者；
- ◆ 具有 50 座以上的室内放映场地；
- ◆ 具有至少一个规律运营、有稳定读者的网络宣传平台(微信公众号、微博、门户网站等)。

具备以下资质的申请者将优先通过审核：

- ◆ 放映活动将邀请影片主创出席映后交流或其他相关活动，并提供主创出席所涉及的交通、住宿费用；
- ◆ 放映场地为申请者自有或长期单独使用权，配备有工业级投影仪、专业投影幕布或银幕、音响系统；



- ◆ 申请者或所在放映场地定期、持续举行放映活动（1 年以上）；
- ◆ 申请者或放映场地有自主运营的活跃宣传渠道；
- ◆ 申请者曾举办过 FIRST 主动放映。

2. 申请流程

主动放映唯一申请渠道为 FIRST 青年电影展官网（www.firstfilm.org.cn）。

- ◆ 申请者须在官网完成在线报名，并提交基础放映信息。
- ◆ 通过场地初审的站点将收到组委会邮件回执。申请者须从片单中选择放映片目，确认排片组合与放映时间、周边活动、嘉宾邀请人选等内容，并填写主动放映策划表，发送至 screening@firstfilm.org.cn；组委会将设立专人协同每个站点进行选片与策划。
- ◆ 放映策划经组委会及站点共同确认后，站点方正式获得展映授权。
- ◆ 申请审核及策划确认需 5-10 个工作日。为保证充足的审核、策划修改、执行准备时间，请于拟定放映日期前至少 10 个工作日提交申请。

三、活动执行

1. 费用

FIRST 主动放映为公共交流目的，参与主动放映的影片版权所有者不收取版权费、展映费。

站点无需向组委会支付报名及执行费用，但须自行承担展映及周边活动的执行费用、邀请主创的差旅费用等。



*如邀请主创到场交流，放映活动可以收取不高于每场 30 元的入场费，用于补贴交通、住宿费用，并将票价设置与预算提前 7 个工作日提交至组委会确认后，方可实施。

2. 影片

站点申请通过后，站点负责人将收到组委会发出的线上保密链接并进行提前预览，以便申请者针对影片内容做出更详细的策展计划。

放映前 5 个工作日，根据放映片单，每部单片的测试样片将通过线上传输方式发给站点负责人。负责人可使用样片提前测试放映机器的分辨率、色差、帧率等一系列技术问题。

正式放映片源由组委会派遣专员抵达现场进行片源拷贝、测试，并在放映结束后删除所有放映片源。站点负责人有义务协助完成片源安全与保密工作。

3. 联合活动

主动放映可作为独立放映活动举办，也可与其他活动协同举办。协同活动须经过组委会确认。

所有与主动放映并列举行的活动均须尊重相应影片、作者、版权方版权。

4. 嘉宾邀请

各站点可邀请影片主创、艺术人文教育工作者、影评人及其他合适人选作为嘉宾参与放映与讨论。如需邀请影片主创，需由站点整理映后讨论提纲，组委会将协助站点，与导演对接，由站点自行与导演协调行程，站点需等额报销导演出席活动所产生的交通及住宿费用。



5. 放映福利

组委会视组织规模向每个站点提供一定数量的 FIRST 周边, 包括 FIRST 影展手册、T 恤、笔记本等衍生品。

所有放映活动结束后, 组委会将根据站点放映执行的反馈数据 (含放映场次、观影人数、传播数据、创意策划等), 评选出 4-8 位 “FIRST 主动放映年度策展人”, 并在影展举办期间授予证书及表彰推介; 同时, “FIRST 主动放映年度策展人” 还将获得第十七届 FIRST 青年电影展全通观影证及 3 日的酒店接待, 并受邀出席星光红毯及青年电影盛典。

*更多放映活动执行流程、规范与细节, 请查阅《2023 年度 FIRST 主动放映工作手册》。

四、活动反馈

1. 活动宣传

站点任何公开发布的文稿及设计物料, 须提前经过组委会审核确认。组委会亦将在影展官网、官方微博提供辅助宣传资源及站点介绍。

放映活动结束后, 须填写主动放映站点反馈表, 并与现场图片等其他图文视频物料一同打包发送至 screening@firstfilm.org.cn, 邮件标题为【主动放映反馈】+ 站点名称。反馈文件将被整理归档, 作为该站点主动放映活动的重要评估依据。

2. 活动记录

放映活动过程中, 须按照站点反馈表需求收集相应信息并完成现场图片拍摄记录、物料发放



与回收等。站点拍摄的活动现场图片及视频（严禁对放映影片内容进行拍摄及录音），须在活动结束后发送至组委会。组委会拥有以上反馈图片及视频素材的使用权，并可作为后续主动放映的公开宣传素材使用。

*执行过程中，如在原策划基础上有所变动，须以书面形式告知组委会，并在获得许可的情况下，方可继续放映。

五、合作规范

1. 在地赞助合作

主动放映与 FIRST 青年电影展的名称与 logo 不可与其他品牌并列出现（影展官方合作伙伴除外）。站点可独立寻求在地赞助商、或其他资金支持，如有须提前获得组委会批准。赞助商不可冠名 FIRST 主动放映，赞助商 logo 不可与主动放映 logo 并列出现。

2. 影片版权

主动放映所提供片源均获得影片片方授权许可，仅供授权站点单场放映使用。影片展映权限为大陆地区，如海外及港澳台地区站点申请，须额外获得片方展映授权。

申请成功的站点须签署保密协议，并提交有效身份证件扫描件。

站点负责人须在每场放映前提醒现场观众严禁对影片内容进行拍摄、录音、录像；如现场观众有以上行为，站点负责人须立即制止侵权行为，并监督删除盗版素材。



附录：2023 主动放映·片单

长片			
单元	影片	导演	时长
惊人首作	* 《钓鱼》	南鑫	73min
	《歌声缘何慢半拍》	董性以	107min
	《吾神》	刘冬雪	87min
	* 《废物故事》	郑仪飞	97min
FIRST FRAME 第一帧	* 《不要再见啊，鱼花塘》	牛小雨	101min
	《之后的一周》	陆晓浩	71min
主竞赛入围剧情长片	《一个人的葬礼》	超凡	86min
	《情诗》	王晓振	114min
	《鱼乐园》	柴小雨	105min
主竞赛入围纪录长片	* 《义乌闯客》	杨皓	85min
	《灵与岛》	朱晨亮	104min
	《不老》	孔维能	100min
	《黑漆》	张莘	101min
	* 《旷野歌声》	陈东楠	98min
	* 《告别十二岁》	徐玮超	100min
	《红毛皇帝》	岳廷	89min
	《狂热自白》	刘晓雷	66min
	《失控的生命》	郭栋梁	78min
短片			
BMW 先锋创作荣誉	《大桥遗犬》	汤厉昊	32min
	《有羽毛的东西》	徐天琳	
FIRST FRAME 第一帧	《坏掉的土豆》	税源	76min
	《莉莉》	黎静	
	《流云过》	唐培彦	
	《最后一天》	赵丹阳	
历届获奖短片	《南方午后》	蓝天	82min
	《木官木才》	蔡源青、黄厚植	
	《盘中餐》	谢承霖	
	《白露》	陈莲华	
	《宋四公大闹禁魂张》	马兰花	
主竞赛入围真人短片	《春风亲吻我像蛋挞》	舒辉	30min
	《沉为奥菲利亚》	屈思秦	19min
	《第一口》	房曦桐	16min
	《冬天来临的方式》	王子琛	15min



主竞赛入围真人短片	《莉莉》	黎静	30min
	《跑! 跑! 跑! 》	李越	14min
	《似曾相识》	陆晓滕	13min
	《祝福》	刘紫瑶	6min
	《布谷鸟》	麦尔哈巴·伊斯拉音	26min
	《儿童乐园》	关皓天	23min
	《蝴蝶百合公寓》	姬京璐	14min
	*《欢墟》	杨潇	41min
	《外婆家》	刘家雨	9min
	《最后一天》	赵丹阳	25min
	《渡过平静的河》	程宇	19min
	《恐鸟症》	傅晓雨	24min
	《少年阿尧》	林柏瑜	25min
	《将进酒》	RAYIST	29min
	主竞赛入围动画短片	《春分》	陈莲华
《芳的蜡烛》		刘宇飞	7min
《坏掉的土豆》		税源	7min
《梅婆》		黄荣俊	8min
《完美之城: 妈妈》		周圣崑	12min
《阳光晒屁股》		李泽熙	10min
《稻草记》		周浩然	15min
《黄金吃人啦》		苏夏	8min
《龙头树》		王家琪	7min
《白色的马》		徐雨洁	7min
《四月》		周小琳	4min
《半醒》		蔡采贝	5min
《公交车》		李文愉	6min
《期望线》		施蕊妮	6min
《深渊》		潘芊羽	11min
《水花》		沈杰	9min
《动物凶猛》		申迪	24min
《考试》		赵祖祥	20min
超短片			
社会横切显微镜	《当我们决定放弃夜晚》	杨庆	32min
	《401》	王语宸、蔡雅真	
	《高速公路》	张中臣	
	《嘉年华》	王丽雅	
	《慢车开来》	陈硕	



	《烟火》	于镭	
	《游入她的呼吸》	柳逸轩	
类型突破奏鸣曲	《伶仃》	那嘉佐	25min
	《今天去哪儿?》	苗	
	《行星 B602》	张天宇	
	《吐车上二百》	伊克拉木	
	《捉迷藏》	关天	
实验拼贴创作	《波粒》	王若妤	23min
	《集会》	邱润枫	
	《三月美术馆》	吴锦明	
	《无何有之乡》	张星晨	
	《做梦者得知他在做梦之时》	吴嘉文	
青年拉康之境	《北方天使》	张溪溟	32min
	《二号公寓 801》	王神奇	
	《火锅》	应照宜	
	《蓝色毛球》	钱柠	
	《蓝色时分》	关皓天	
	《时间病》	周白羽	
	《台风到来之前》	范文翰	
超现实语境	《宠物乐园》	张野姣	23min
	《美神》	张弛	
	《让我们相爱吧》	周圣威	
	《直到重逢》	张侨勇	
	《最强的托尼老师》	谢达威、谢达庆	
当代本雅明影像	《别拍我!》	林齐颖	18min
	《重庆奥斯卡》	周子杰	
	《厄运锦鲤》	闭善益	
	《梦联播》	王可昕	
真实之眼	《阿秀和她的 6 个笑话》	陈友学	31min
	《仓库里的结婚照》	于昌禾	
	《二次校准》	胡峤	
	《如果可以》	刘宽	
	《上山下山》	董性以	
	《生活在中国的青年的生活 2020-2021》	沈怡欣	
	《游者多未惧》	张小鲨	



2020 年度 FIRST 训练营全集	《孤岛》	周行/周璟豪/马晓辉 /陈筠/朱晨亮/梅俐 濛/林秉翰	97min
---------------------	------	-----------------------------------	-------

注意：带*号的电影表示主创对放映场地规格与技术条件有单独审核要求。