



2026.9.9-9.15

第十一届 FIRST 惊喜影展

竞赛章程

REGULATIONS AND RULES OF

2026 FIRST FANTASTIC FILM FESTIVAL · COMPETITION



一. 整体规则

1. 关于 FIRST 惊喜电影展

FIRST 惊喜电影展是一场关于想象力的旷野历险。植根于“**GAME with PLAY**”生态体系，我们向所有创作者发出邀请：“**把世界玩成自己的版本**”。

在这里，传统的工业框架被拆解为奇幻的积木，丰富的类型叙事化作趣味横生的冒险关卡。这不仅是青年电影人与产业奇遇的磁场，更是电影与艺术、科技、音乐及生活方式跨界狂欢的游乐场。我们捕捉时代最灵动的信号，在多元对话的场域中，为华语电影工业投递最顽皮、最叛逆的新鲜血液，让创作的边界在游戏与玩乐中无限生长。

- **举办时间：**2026 年 9 月 9 日 - 9 月 15 日
- **举办地点：**北京檀谷·FIRST 青年电影中心

2. 报名资质

本届影展向符合条件的真人短片、动画短片及动画剧集开放报名。影片须满足以下条件：

- **作品要求：**

磁场 / 拼图单元（真人短片）：须为明确类型化创作，时长 ≤ 30 分钟。

竹蜻蜓单元（动画短片 / 动画剧集）：单集 / 单片 ≤ 60 分钟；允许使用 AI 工具进行辅助创作，报名时须如实披露 AI 使用环节；评审仅以作品艺术表达与创作完成度为评判标准，不将 AI 使用与否作为评分依据。

- **地缘要求：**

导演为中国（含港澳台）居民；或主要对白为中文；或 50% 以上拍摄场景在中国境内；或 50% 以上主创（导演、编剧、摄影、美术、音乐、剪辑、声音设计、主要演员、制片人）为中国居民。

- **时间要求：**制作完成于 2025 年 1 月 1 日后。



- **首映与限制：**

首映：无强制首映要求，但世界首映影片在磁场、竹蜻蜓单元中将被优先考虑。

禁入条件：影展开幕日前已在中国大陆网络平台正式发行；或任何版本（含重剪版）曾报名 / 展映于往届 FIRST 惊喜电影展。

二. 单元设置

1. 磁场单元 (FIRST MAGNET) | 真人短片竞赛单元

本单元旨在遴选优秀类型真人短片，呈现类型叙事与影像风格的当代创作趋势，为具备实验精神的青年创作者提供与观众及电影产业的对话声场。单元致力于打造包容多元类型标签的交互空间，鼓励创作者在类型框架内进行视听语言的深度探索，实现艺术表达与大众共鸣的平衡。

2. 竹蜻蜓单元 (FIRST HOPSTER) | 动画短片竞赛单元

本单元致力于助力兼具语法创新与国际视野的动画创作力量，呈现中国当代动画的想象力与创造力图景。通过关注动画媒介本体的突破性尝试，推动动画艺术的在地实验、产业对话与跨域生长，发掘具备潜力的动画人才及优质 IP 原型。

3. 拼图单元 (FIRST JIGSAW) | 真人短片展映单元

本单元致力于在更广阔的视野内撷取奇想，编汇逸事，籍录漫谈，以此补充类型创作的坐标谱系。作为影展多元生态的重要补充，拼图单元侧重于展示具有独特视角和跨界特质的影像作品。入围影片均有资格参与 FIRST 惊喜电影展“共振大奖”（观众选择奖）的评选。

三、报名须知

1. 报名时间与渠道

- **征案时间：**2026 年 5 月 15 日 00:00 至 2026 年 7 月 5 日 23:59（北京时间）。
- **唯一渠道：**FIRST 惊喜电影展官网

<https://www.firstfilm.org.cn/portal/form/fantasticSubmission/info> 在线报名。



- **完成标准:** 报名者须在截止时间前完成在线报名、缴纳费用, 并按要求提交所有相关申请材料。超期、材料缺漏或不符合要求者将不被纳入评审流程。

2. 费用标准

标准报名	延迟报名
5月15日 - 6月25日	6月26日 - 7月5日
200元人民币	560元人民币

- 费用标准以所有报名材料抵达组委会的时间为准。跨时段抵达的材料或须补缴差额。
- 报名费用缴纳后, 您的相关资料将正式进入评审流程。报名截止(北京时间2026年7月5日23:59)后, 申请者原则上不得撤回报名。
- 影片入围后, 如无组委会认可的特殊原因, 不得擅自退出本届惊喜电影展相关活动及评选流程。
- 报名费用缴纳后, 若报名影片未完成所需报名步骤或于任意阶段退出, 报名费用概不退回。

3. 报名材料

• 材料提交规格

视频文件格式: 须为 MOV 或 MP4 格式 (H.264 编码), 单个文件大小 $\leq 1\text{GB}$ 。

字幕要求: 所有报名影片均须配有中英双语字幕。

水印规范: 提交视频如需添加水印, 请仅在画面右上角标注“FIRST 评审”或“FIRST Preview”。画面内容不得有任何其他形式的水印或标记, 以免影响评审预览。

照片材料: 须提交导演个人肖像照 1 张, 及影片剧照 3-5 张。

• 未完成版本说明

最低要求: 报名影片须至少完成剪辑定版。所有评审将以申请者提交的唯一版本为准, 评审



期间不接受版本替换。

标注规范：如提交影片为未完成版本，须在片头以字幕卡形式明确注明未完成部分（例：配乐为示例音乐、调色未完成、特效未完成、声音未处理等）。

入围义务：以未完成版本参赛的影片如入围，须在影展开幕前按组委会要求提交正式放映规格的完成版本。

- **报名材料补替**

请正确、完整填写报名表，如因填写不当导致的错漏，相关责任将由申请者自行承担。报名后如需更替片源或修改所提交的报名信息或材料，请发送邮件至 fantastic-sub@firstfilm.org.cn。每部报名影片有且仅有一次更替片源或更新信息的机会。一旦进入评审流程，组委会将不再接受任何形式的材料替补。

- **免责声明**

报名者须确保提交作品拥有完整、合法的著作权或相关授权，不侵犯任何第三方合法权益。若提交作品存在侵权情形或权利瑕疵，组委会有权拒绝其申请、取消评选资格；由此产生的法律责任及相关后果，由报名者自行承担。

四、奖项设置

1. 磁场单元奖项设置与颁发

【磁场大奖】

由惊喜评审团从磁场单元竞赛的入围影片中选出。授予一部蕴含极致想象力、饱含影像张力的杰出作品，表彰其对类型规则的颠覆性重构与类型语言的先锋探索。该作品在类型框架下完成了具有深刻主体性的表达，展现了华语类型影像的未来趋势。授予获奖影片奖杯、证书及奖金 10,000 元。

【能量大奖】

由 FIRST 头号玩家或官方合作伙伴支持的第三方独立评审团从磁场单元的入围影片中选出。围绕



叙事效率、美学独创性及市场潜力等多维指标，表彰一部具备高度工业完成度与大众共鸣潜能的作品，旨在为创作者嫁接产业资源，注入前行能量。授予获奖影片奖杯、证书及奖金 5,000 元。

【最佳艺术探索】

由惊喜评审团从磁场单元竞赛的入围影片中选出。旨在表彰在摄影、美术、声音设计、剪辑、特效及作曲等专业技术领域内，对世界观建构有突出创新贡献的创作者。鼓励技术手段与艺术表达的跨界融合，以及在视听语法探索上具备突破精神的专业协同。获奖影片相关岗位工作者将获得奖杯、证书及奖金 5,000 元。

【最佳演员】

由惊喜评审团从磁场单元竞赛的入围影片中选出。表彰一位在特定类型语境下，以精准的信念感和高度的感染力完成角色诠释的主要演员（不分性别）。肯定其通过卓越的表演才能，赋予角色跨越现实与虚构的艺术生命力。授予获奖者奖杯、证书及奖金 5,000 元。

2. 竹蜻蜓单元奖项设置与颁发

【最佳动画短片】

从入围作品中选出，表彰一部兼具极致作者风格与工业开发潜力的作品。奖项综合考量叙事的当代性、视觉语法的独创性及艺术完成度，重点关注创作者对动画本体语言的深度突破，以及该作品作为原创 IP 雏形的产业想象力。授予获奖影片或剧集奖杯、证书及奖金 10,000 元。

【最佳角色设计】

从入围作品中选出，表彰一部在角色造型、表演张力及性格维度展现出卓越原创性的作品。本奖项不仅关注视觉层面的美学突破，更强调角色与叙事语境的深度融合，及其在华语文化语境下的当代审美转化。授予获奖影片或剧集相关岗位工作者奖杯、证书及奖金 5,000 元。

【最佳技术探索】

从入围作品中选出，表彰在动画技术应用领域具有实验精神与生产力革新价值的作品。鼓励作者对前沿技法及媒介本体进行创造性应用，关注技术革新如何有效转化为视觉奇观，并为动画形式



的审美边界拓展提供参考。授予获奖影片或剧集相关岗位工作者奖杯、证书及奖金 5,000 元。

3. 跨单元奖项设置与颁发

【共振大奖】

作为 FIRST 惊喜电影展的观众选择奖，面向磁场单元、竹蜻蜓单元及拼图单元的所有入围作品。

该奖项旨在表彰兼具市场沟通能力与大众审美共鸣的优秀影像，通过观众的直观反馈，衡量作品的叙事魅力与传播生命力。

本奖项分为“真人短片”与“动画短片/剧集”两项荣誉，由影展现场观众在观影后投票产生。授予获奖影片奖杯、证书及奖金 5,000 元。

五、评选流程

FIRST 惊喜电影展采用多维建构的评价体系，所有入围影片将在影展期间进行公开展映，并由不同维度的评审团共同决选出最终荣誉。评选分为以下两个阶段：

1. 第一轮：初审入围阶段

入围评审组针对所有报名影片进行审阅，评选出各单元入围及展映片单。

- **入围评审组（3人）：**审阅报名短片，评选出磁场单元、竹蜻蜓单元与拼图单元入围片单。
- **结果公布：**入围名单将于**8月下旬**公布，并通过邮件告知报名者。报名者须在规定时间内完成入围回执。

2. 第二轮：终审决选阶段

在影展展映期间，各评审团将观影并决选出最终奖项得主：

- **惊喜评审团：**由业内资深电影人构成。从“磁场单元”入围影片中评选出**磁场大奖、最佳艺术探索奖及最佳演员**。
- **竹蜻蜓评审团：**由业内资深动画电影人构成。从“竹蜻蜓单元”入围影片中评选出**最佳动画短片、最佳角色设计及最佳技术探索奖**。



- **独立评审团：**由 FIRST 头号玩家或官方合作伙伴支持设立。从“磁场单元”入围影片中评选出**能量大奖**。
- **观众投选：**观众将在每场放映结束后填写选票，横跨磁场、竹蜻蜓及拼图三个单元，共同票选出**共振大奖**。

六、入围影片

1. 入围确认

- **确认程序：**收到通知后，须在规定时间内书面确认，并签署《入围影片参赛授权声明》。
- **撤回限制：**确认入围后，入围影片原则上不得退出。如因特殊情况擅自退赛，由此产生的责任及影响由片方自行承担。

2. 展映版本与介质

- **DCP 提交：**影片确认入围后，须提交符合商业影院放映技术规格的正式展映 DCP 版本。具体技术规格及传输要求将于入围通知中详细说明。
- **版本一致性：**除后期混录、画面调色、字幕翻译等技术性优化外，正式展映版本的剪辑逻辑须与评审审阅版本保持一致。在评审及展映筹备期间，组委会不接受任何形式的版本替换。
- **展映费用：**秉持推广新生代电影人作品的初衷，基于国际电影节公共性平台的通用共识，组委会无需向入围项目片方支付展映费用。

3. 首映地位保护

- **放映限制：**影片入围后，直至在 FIRST 惊喜电影展完成公开放映前，片方不得进行任何可能导致影片首映状况变更的公开放映。若因擅自放映导致首映资质受损，组委会有权取消其入围或获奖资格。

4. 展映排期与场次

- **统筹规划：**所有入围影片的展映计划（包括但不限于放映日期、时间、场地及顺序）由组委会统一安排并最终确定。



- **场次安排：**每部入围影片在惊喜电影展期间的放映场次至多为 3 场。具体排期将以组委会发出的正式书面通知为准。

5. 主创出席与补贴

- **出席要求：**核心主创须出席影展期间的放映、映后交流及相关行业活动。
- **差旅支持：**组委会将为核心主创提供差旅及活动期间的住宿补贴。

6. 信息使用授权

组委会有权为影展手册、官网及媒体宣传之目的，对申请材料（含文字、剧照、视频等）进行编辑、公开展示及使用。

7. 核心活动安排

活动名称	时间与地点	参与内容
移动实验室	9月2日 - 4日 北京·FIRST 组委会	邀请各工种技术顾问（摄影、剪辑、音效、特效等）结合实际案例分享幕后经验；对接发行、营销等产业资源，帮助创作者补足技术认知，建立类型创作的工业意识。
惊喜展映 映后交流	9月9日 - 14日 北京檀谷·FIRST 青年电影中心	入围作品将在檀谷·FIRST 电影中心进行开展映，主创现场与观众及媒体进行深度对话。
惊喜公开推介	9月13日 北京檀谷·FIRST 青年电影中心	遴选具备突出类型创作潜力的主创，面向产业机构进行公开陈述与自我推介。
行业洽谈	9月13日 北京檀谷·FIRST 青年电影中心	邀请入围主创与商业机构、制片公司进行交流。
惊喜盛典	9月15日 北京檀谷·慢闪公园	参加红毯及正式奖项颁发。



8. 官方活动参与

- **优先观影：**针对部分展映影片，入围主创享有优先预约权。
- **论坛 / 工坊：**优先预约参与行业论坛及专业工坊。
- **官方社交：**获邀出席官方酒会及惜别酒会，促进业内深度交流。
- **荣誉时刻：**入围主创将受邀参加惊喜红毯及盛典。

9. 宣传信息

入选及获奖项目在后续正式宣传（海报、片尾字幕等）中，须按规范呈现“FIRST 惊喜电影展”相关标识及桂冠。具体使用方式以组委会提供的标准文件为准，奖项标识不得擅自修改。

* 完成影片报名表提交，即视为接受本章程中所列条款。

本章程的最终解释权及执行过程中的决定权归 FIRST 电影展组委会所有。

组委会有权根据实际情况对本章程未尽事宜进行补充说明，

并对流程细则进行必要调整，调整后将通过官方渠道公布。

如有疑问，请致信 fantastic-sub@firstfilm.org.cn 或致电 86-010-85564221 洽询。